

باية لغة يتكلمون في جورجيا ؟

هفت فرقة مسرح روستايل... جورجيا، نصف المسرحيات تقريباً... اللغة الجورجية...

المتشيرة على نطاق واسع في التسرب... اللغة الجورجية... اللغة الروسية...

لغة الجورجية... اللغة الروسية... اللغة الجورجية...

لغة الجورجية... اللغة الروسية... اللغة الجورجية...

لغة الجورجية... اللغة الروسية... اللغة الجورجية...

لغة الجورجية... اللغة الروسية... اللغة الجورجية...

لغة الجورجية... اللغة الروسية... اللغة الجورجية...

لغة الجورجية... اللغة الروسية... اللغة الجورجية...

لغة الجورجية... اللغة الروسية... اللغة الجورجية...



ستاسيس ديابولي (٧٨) على القصب... جورجيا... اللغة الجورجية...

هل يمكن التنبؤ بالهزات الأرضية ؟

اعدا انحصاصيو معهد السيزمولوجيا... الهزات الأرضية... التنبؤ...

اعدا انحصاصيو معهد السيزمولوجيا... الهزات الأرضية... التنبؤ...

اعدا انحصاصيو معهد السيزمولوجيا... الهزات الأرضية... التنبؤ...

اعدا انحصاصيو معهد السيزمولوجيا... الهزات الأرضية... التنبؤ...

اعدا انحصاصيو معهد السيزمولوجيا... الهزات الأرضية... التنبؤ...

اعدا انحصاصيو معهد السيزمولوجيا... الهزات الأرضية... التنبؤ...

اعدا انحصاصيو معهد السيزمولوجيا... الهزات الأرضية... التنبؤ...



البحراني فلاديمير ايزوسيموف (اليسار) وفاليري سيدوريتشكو

حريق في مستشفى

والبرضة تحت التنفس الاصطناعي... حريق في مستشفى... الحريق...

والبرضة تحت التنفس الاصطناعي... حريق في مستشفى... الحريق...

والبرضة تحت التنفس الاصطناعي... حريق في مستشفى... الحريق...

والبرضة تحت التنفس الاصطناعي... حريق في مستشفى... الحريق...

والبرضة تحت التنفس الاصطناعي... حريق في مستشفى... الحريق...

والبرضة تحت التنفس الاصطناعي... حريق في مستشفى... الحريق...

والبرضة تحت التنفس الاصطناعي... حريق في مستشفى... الحريق...

خمسون عاما على «الخطة المقابلة»

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...

في صيف عام ١٩٣٠ دعا مسان... الخطة المقابلة... الخمسون عاما...



لقاء مع محمد ملحم و فهد القواسمة



في الصورة : محمد ملحم و فهد القواسمة مع علييتهم في احد شوارع موسكو

اننا نتمنى لكوننا جزءا من القوى التقدمية الحرة للحرية في العالمين والتي يقف الاتحاد السوفيتي لسيادتها . هذا ما نرجو به لهدد القواسمة ومحمد ملحم . الشخصيات الاجتماعية الفلسطينية ، وليسوا بدمية الجليل وسجلت في القضية العربية المحتلة . وكان له ومسلما الى الاتحاد السوفيتي قلبية لدعوة من اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والملاقات الثنائية مع البلدان الاجنبية ومن اللجنة السوفيتية للصداقة والتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني .

وقد تحدثنا في لقاءنا مع ممثل الاوساط الاجتماعية السوفيتية عن تميزهما بالقدرة من مدينتيهما الى جنوب لبنان قبل اربعة اشهر ، وازار بعد ذلك عددا من البلدان ، ومن ضمنها الولايات المتحدة الاميركية وافحصا سياسة الولايات المتحدة واسرائيل ، الوجبة ليس فقط ضد الشعوب العربية ، بل البشرية جمعاء . ان كل ايب لم تكن لتستطيع انتداب القوانين المدنية الصاروخ عليها لولا تايد واشنطن ، الحكومة الاميركية لكف قولا ضد الامانة المستوطنة اليهودية في الاراضي المحتلة . اما فلا نتفحج بجمع الوسائل استيلاء السلطات الاسرائيلية على الاراضي العربية .

واكد فهد القواسمة ومحمد ملحم على انه لا يمكن التوصل الى حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط بدون الاتحاد السوفيتي . الحليف الامين والصديق للمسلمين لبيع الشعوب المناهضة من اجل الحرية والاستقلال .

برج بيزا

وقد تم في العالم ابناء من اثار (مايو) عام ١٩٦٤ . الف الصاميسم لاقتصاد برج بيزا الذي يعتبر اثارا صانرا فريدا للحاكية ، واعرف الغراء بان ايسد تلك الصاميسم واكرما والية من تلك التي وضعتا الهندس المعماريين الماركوف

لقد جمع ماركوف مجموعة شيعة من رسوم وصور البرج المعروف . كما يحتفظ في بيته بالوثائق المتعلقة من الصنف والبيانات من هذا النوع . ويرفد ماركوف كل شيء من برج بيزا . وكثيرا ما يلقى الهندس ماضرات من تاريخ البرج . ولم تقتصر اهتمامات ماركوف عن القضية بيزا وحدها . فقد علم ان خطر السقوط التدريجي يهدد الالام المعمارية في البندقية . فاقترح مفعوما لاقامها ايضا . وفي مستهل هذا العام التفت السيناتور الايطاليون في شعبة ماركوف مشاهير سينماية من ماري الالام المعمارية الموسكوفي ثم عرضت في البرلمان الثاني باللاتيون الايطال .

الايتال في موسكو

ان عائلة الايتال هذه التي وبنت في هذا المتجر الموسكوفي مليسا مريحا لها . لم تنقل الى العاصمة من مما . بل جاءت الحيوانات الى المدينة من طريق «المعالين» الفخرا التي تربط غابات خراسي موسكوفيا بمتنزهاتها .

لقد رسم المعماريون في القلعة العامة لتطوير موسكو عام ١٩٢٥ «السيرة» من الغابات والحدائق حول موسكو تتألف من كناية ليزا للزرب من وسط المدينة . وواسطة لك «المعالين» الفخرا يتدفق البر الذي بالاكسجين الى جميع احياء المدينة الضخمة .

ان السلسلة الفخرا كبيرة في موسكو لدرجة ان حصة كل مسكوفي



مها تبلغ ٤٤ مترا مريحا . ولقد بالنسبة ان ٢٥ مترا مريحا من الفخرة لكل لسة كانية للتعويض من نقص الاوكسجين في الجو . وما يزال الموسكوفيون يشكون حدائق جديدة ويرسمون الاحياء في مختلف احياء المدينة . ويتم كفسير ٤٠٠-٣٠٠ حكتار من مساحة المدينة وسنطيا .



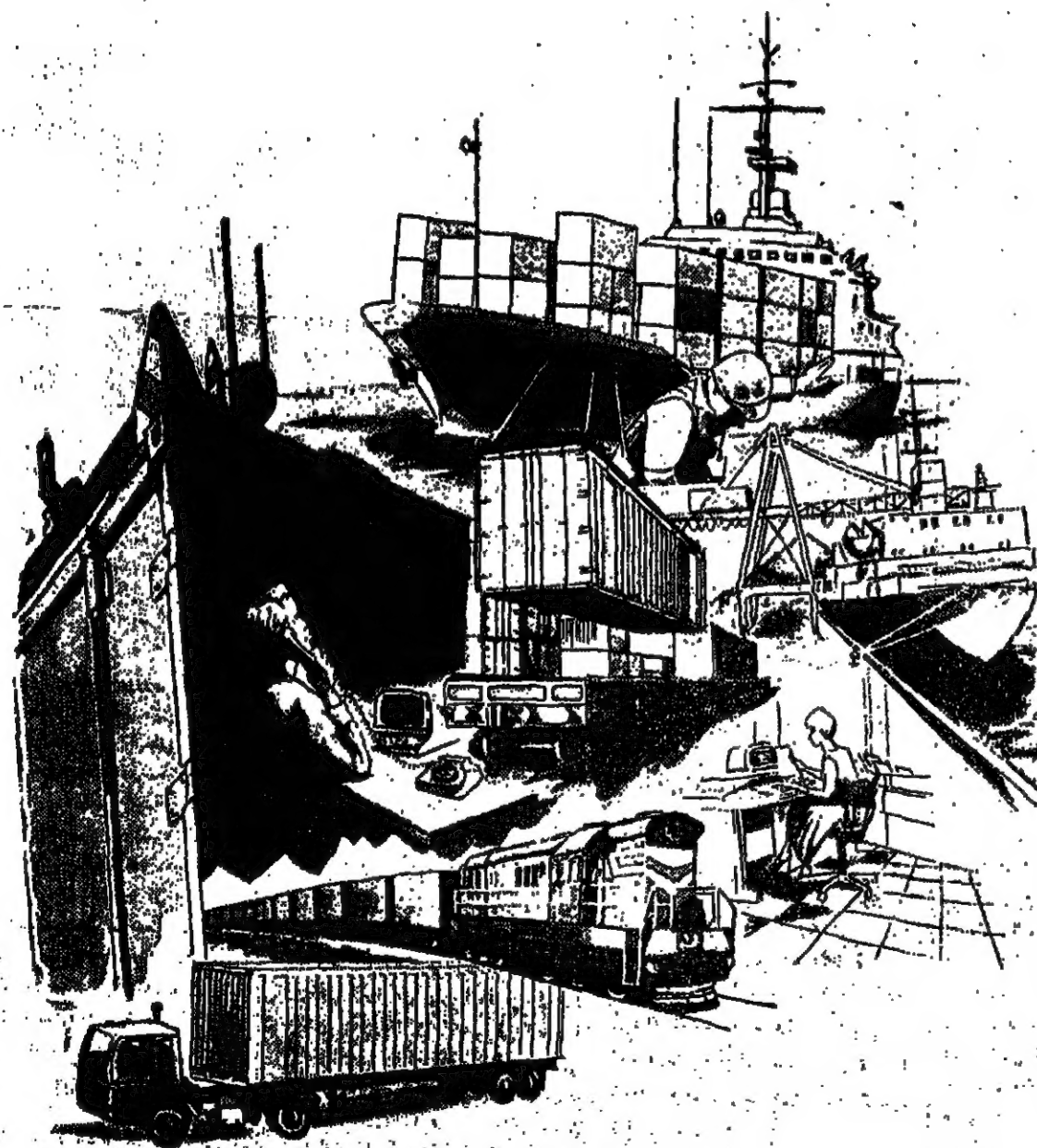
بحيرة سيبير في ملاذة لاولوفا مكان محب لدى الصياد صيدان الصياد برشة الاول ميكاييلوف

من الشرق اتصلى الى ايران عبر القفصاس

طريقة مربحة ومضمونة لنقل الكونتينرات بواسطة مصلحة

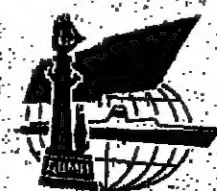
النقلات عبر سيبيريا ومصلحة النقلات عبر القفصاس

تنقل السفن السوفيتية الحديثة الكونتينرات من تسعة موانئ يابانية ومن مانيلا وهونغ كونغ وبنكوك الى ميناء فوستوشني ثم ينقلها القطار السريع عبر سيبيريا الى مدينة جولدا الايرانية .



واللهول على معلومات اضافية راجعوا ادارة الاسطول البحري السوفيتية في الشرق الاقصى . على العنوانين التاليين .

V/O "Soyuztransflot"
15/34 Smolenskaya-Sennaya,
Moscow, USSR
Cable: sotra moscow
Telex: 7291, 7292



Far-Eastern Shipping Co.
15, 25-ga Oktabria Street,
Vladivostok 690019, USSR
Cable: morflot vladivostok
Telex: 213115